

促進學習的評估- STAR 2.0中國語文分享會

運用評估數據提升學與教效能

樂善堂梁銶琚書院

黎蕊萍

2021年10月28日



樂善堂梁銶琚書院

LOK SIN TONG LEUNG KAU KUI COLLEGE



樂善堂梁鈺琚書院

LOK SIN TONG LEUNG KAU KUI COLLEGE

辦學團體：九龍樂善堂

學校類別：全日制津貼男女校

學校政策：

2020-2021 學校關注事項（其一）

強化同儕學習，提升自學能力（善用電子媒體）

教務政策：

運用資訊科技進行互動學習：促進自主學習

關注事項：

研究及善用STAR 網上評估材料，改進初中學與教

學生學習表現：

語文基礎薄弱，學習動機有待提升



分享内容

- 推展STAR網上評估平台
- 初中校本課程規劃
- 課堂互動實踐 • 照顧學習多樣性
- 運用評估數據回饋學與教



推展STAR網上評估平台

2019年9月至2020年3月 試用STAR平台

2020年4月 校內分享中文科使用經驗

2020年7月 利用STAR平台派發暑期課業

2020/21學年 配合單元重點發放延伸閱讀練習

初中各級單元教學重點

每單元施教節數：兩個循環周，約24／26節

級別	單元一	單元二	單元三	單元四	單元五	單元六
中一	敘事技巧	景物描寫 (一)	景物描寫 (二)	詩歌欣賞	文言鞏固	說明方法 (一)
中二	說明方法 (二)	人物描寫 (一)	人物描寫 (二)	詩	詞	議論要素
中三	借事說理	論證方法 (一)	論證方法 (二)	借物抒情	敘事寫人 (一)	敘事寫人 (二)

第三學習階段 (中一至中三) 基本能力

選擇課業的題目數量或作答時間

課業數量上限 或 時間上限 (分鐘)

請最多選擇 10 個基本能力作為搜尋條件

- KS3

+ 聆聽

- 閱讀

BR3.1: 能認讀一般閱讀材料的常用字

BR3.2: 能理解篇章中大部分詞句的含義

BR3.3: 能歸納篇章的內容要點

BR3.4: 能判別篇章的一般寫作方法

BR3.5: 能概略理解淺易文言作品

BR3.6: 能概略理解常見的實用文

BR3.7: 能識別視聽資訊中主要的信息

+ 說話

+ 寫作

搜尋條件

已選基本能力數目 : 未選擇

輸入關鍵字 / 課業編號 / 課業名稱

例子 : 太平山

共有 0 個課業符合搜尋條件，而當中：

中一級

範疇 單元一 單元二 單元三 單元四 單元五 單元六

教學主題 敘事技巧 景物描寫(一) 景物描寫(二) 詩歌欣賞 文言鞏固 說明方法(一)

教學重點 記敘要素
記敘順序
記敘人稱 多角度描寫
動態/靜態描寫 步移法
多感官描寫
動態/靜態描寫 古體詩特色
近體詩特色
借景抒情 理解和分析
文章內容
作者思想感情 說明語言特色
說明的方法

閱讀 《背影》
《我的母親》 《風雪中的北平》
《海濱仲夏夜》
《西環》 《在風中》
《桃花源記》 《迢迢牽牛星》
《客至》 《宋定伯捉鬼》
《孟母三遷》
《老馬識途》 《生物的睡眠》

STAR
基本能力 《冬天》
《兒女》 《廟街》 《漫步荷李活道》 《涼州詞》
《月夜憶舍弟》
《賊平後送人北歸》
《母親的手》 《續笑林》
《唐語林》 《貓頭鷹》

中二級

範疇

單元一

單元二

單元三

單元四

單元五

單元六

教學主題

說明方法(二)

人物描寫(一)

人物描寫(二)

詩

詞

議論要素

教學重點

說明的對象
說明的方法

肖像描寫
語言描寫
行動描寫
心理描寫

重溫
人物描寫方法
諷刺的特點

五言詩特色

詞的體制

論點和論據的關係
議論的方法
舉例、對比

閱讀

《張衡的地動儀》
《指紋說》

《差不多先生傳》
《一件小事》

《賣炭翁》
《捕蛇者說》

《燕詩》
《慈烏夜啼》
《游子吟》

《水調歌頭·明月幾時有》
《定風波·莫聽穿林打葉聲》

《儉以養德》
《再論包裝》

STAR
基本能力

《品茶》
《煙火》
《北人食菱》

《香港時報》
《文學天地》

《阿劉》
《范宣》

E悅讀校園
《尊師·孝親》

《九龍城寨》
《壺底咖啡店》
《漫步荷李活道》

《慎獨》

中三級

範疇	單元一	單元二	單元三	單元四	單元五	單元六
教學主題	借事說理	論證方法(一)	論證方法(二)	借物抒情	敘事寫人(一)	敘事寫人(二)
教學重點	論說文特色 先敘事後說理	論證方法 舉例、因果 引用、對比 類比、反面	重溫 論證的方法 駁論	事物的特點 作者的感情	小說、劇本特點 故事情節 場面描寫 人物性格	故事情節 人物性格特點
閱讀	《習慣說》 《大哉問》	《談克制》 《想和做》	《讀孟嘗君傳》 《雞鳴狗盜未可輕》	《愛蓮說》 《醜石》	《孔明借箭》 《人間有情》	《鄒忌諷齊王納諫》 《寡人之於國也章》
STAR 基本能力	《阿劉》 《凶人》 《照鏡子》 《剪紙》	佳美花園管理處通告 (編號：C9T10R10) 杏壇之聲啟事 (編號：C9BR209)	《日喻》 投訴信兩則 致函(編號：C9BR202) 覆函(編號：C9BR140)	《萱花》 《尚節亭記》 工作報告兩則 (編號：079CP2) (編號：C9T08R07)	《一根白髮》 《表姊》 小賣部調查報告 (編號：06CS91P5)	「GU21 評估材料」 閱讀卷模擬評估
STAR 整體課程		《兩種習慣養成不得》 《龜雖壽》 《逢入京使》			《女兒的畫檔》 《張允濟斷案》	



整體課程

編輯評估 (課業涵蓋範圍: 整體課程)

加入課業

派發評估

❗ 此評估已派發, 不可再改動課業。

課業涵蓋範圍

整體課程

基本資料

標題

第三學習階段--龜雖壽C2020R3L008(閱讀)

描述

例子: 評估重點 - 理解所學詞語

已加入課業:

已選課業數量: 1 (18 分鐘)

需教師評改的課業數量: 1

課業名稱: 龜雖壽 (編號: C2020R3L008)

學習階段: KS3

課業難度: 低

學習重點:

CR5.2.1 : **理解** 能歸納閱讀材料的中心思想; 能概略分析作品的寫作方法; 能評價閱讀材料的內容
CR5.4.1 : **評價** 能歸納閱讀材料的中心思想; 能概略分析作品的寫作方法; 能評價閱讀材料的內容

課業文體: 詩歌 - 古典詩歌

所需時間: 18 分鐘

評估重點: 不適用

學生附件: 評卷參考

備註: 本課業需由教師評改



整體課程

編輯評估 (課業涵蓋範圍: 整體課程)

加入課業 派發評估

此評估已派發, 不可再改動課業。

課業涵蓋範圍

整體課程

基本資料

標題

第三學習階段--兩種習慣養成不得C2020R3M005 (閱讀)

描述

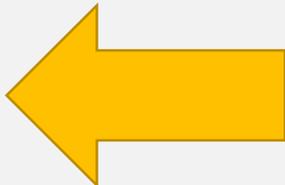
例子: 評估重點 - 理解所學詞語

已加入課業:

已選課業數量: 1 (35 分鐘)

需教師評改的課業數量: 1

課業名稱:	兩種習慣養成不得 (編號: C2020R3M005)
學習階段:	KS3
課業難度:	中
學習重點:	▼ CR6.2.1 : 理解 能分析閱讀材料的內容、觀點和寫作方法; 能評價閱讀材料的觀點和寫作方法 CR6.3.1 : 分析和綜合 能分析閱讀材料的內容、觀點和寫作方法; 能評價閱讀材料的觀點和寫作方法
課業文體:	散文 - 記敘手法
所需時間:	35 分鐘
評估重點:	不適用
學生附件: i	<input type="checkbox"/> 評卷參考
備註:	本課業需由教師評改



校本單元設計（中一）

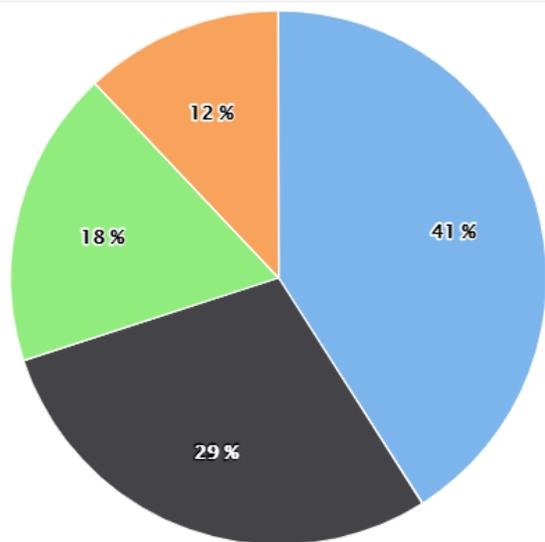
學習單元	精讀篇章	STAR平台延伸閱讀
單元四：「詩之花徑」	《迢迢牽牛星》 《客至》	《涼州詞》 《月夜憶舍弟》 《賊平後送人北歸》 《母親的手》莊恩

中一級教學焦點：
鞏固字詞

單元四《母親的手》原文（編號：C9BR043）

數據分析

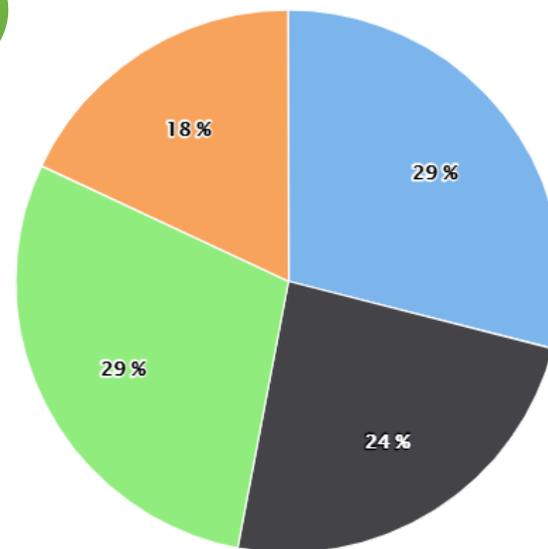
題一



● C ● A ● B ● D

學生答案	次數	百分比
C	7	41%
A	5	29%
B	3	18%
D	2	12%

題五



● B ● D ● A ● C

學生答案	次數	百分比
B	5	29%
D	4	24%
A	5	29%
C	3	18%

課堂回饋

1. 根據文章第①段的內容，「母親」為何揪擰後，坐在床沿氣結飲泣呢？

因為：

- A. 母親惱怒孩子不懂珍惜，竟多盛飯致沒法吃完
- B. 母親為孩子不懂餐桌禮儀，在客人前出醜而生氣
- C. 母親為孩子受到懲罰後仍不肯認錯而感到氣憤
- D. 母親認為孩子沒出息，在客人面前顯得太貪嘴

第一題多數同學**未能理解**「**揪擰**」是指用手緊緊握住東西再用力扭轉的意思，所以無法理解題目。

5. 文中多次出現「母親的手」一句，母親的「手」在文中有甚麼深刻的意義？

A. 以母親的一雙結滿厚硬的手，暗示她的工作辛勞

B. 母親對子女的多方關愛，全體現於她的一隻手中

C. 母親雙手粗糙，但從不塗化妝品，顯示她的節儉

D. 母親的手靈巧而多才多藝，是一隻至大完美的手

第五題反映同學**未能掌握文章具感情色彩的詞語**，故不能理解母親的『手』背後的含意，及對母親的歌頌和敬意。

懲罰的手

結滿厚硬的繭

氣結飲泣

平和

痛苦的承受

熨貼細膩

至大完美的手

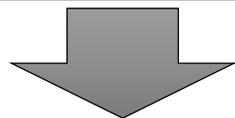
出乎意外

深刻

欣快的透支

跟進練習

認識詞語：			
詞語	解釋	詞語	解釋
千載難逢	機會極為難得	氣結	心中生氣、鬱悶
瑟縮	因寒冷，害怕而蜷縮身體的樣子	熨貼	妥貼舒適
肅然	嚴謹恭敬的樣子	細膩	細緻光滑；細緻入微
懷忿	悔恨、憤怒、怨恨	顫抖	身體抖動
揪擰	揪：用手握住猛拉 擰：手握緊東西而用力扭轉	厲害	猛烈、強烈



題目：試從文中找出適當的詞語，填在下列各題的橫線上，使句子的意思完整。

1. 這次的演出機會千載難逢，你們要好好把握，加緊練習，否則只會追悔莫及！
2. 想不到平日坦率勇敢的一心，在首次練習英文朗誦時表現得十分緊張，只顧瑟縮在同學身邊。
3. 平日粗枝大葉的允行竟然用細膩的手法畫了這幅油畫，真的是一鳴驚人。

分析數據

學生力能所及

準確理解詞義

課堂互動實踐 · 照顧學習多樣性

中三級

從STAR平台挑選相關文類作延伸閱讀練習

單元四 借物抒情

講讀篇章：《愛蓮說》
導讀篇章：《醜石》

語體文《萱花》
文言文《尚節亭記》
聆聽《含羞草與鳳凰木》

單元五 人物描寫

講讀篇章：《孔明借箭》
導讀篇章：《人間有情》

語體文《一根白髮》
文言文《表姊》

課堂互動實踐・照顧學習多樣性

中三級

從STAR平台挑選相關文類作延伸閱讀練習

單元四教學重點：借物抒情

不用評改	中三 單元四 閱讀理解 文言《尚節亭記》	2021-03-01 00:00	2021-03-26 23:59	已完成
不用評改	中三 單元四 閱讀理解《萱花》	2021-03-01 00:00	2021-03-26 23:59	已完成
不用評改	中三單元四 實用文 工作/活動報告	2021-03-01 00:00	2021-03-26 23:59	已完成
不用評改	中三 單元四 聆聽《含羞草與鳳凰木》	2021-03-01 00:00	2021-03-26 23:59	已完成
不用評改	中三 單元四 視聽《涼茶》	2021-03-01 00:00	2021-03-26 23:59	已完成

課堂互動實踐・照顧學習多樣性

中三級

從STAR平台挑選相關文類作延伸閱讀練習
單元五教學重點：人物描寫

中三 單元五 延伸閱讀 《一根白髮》	2021-05-05 00:00	2021-06-19 00:00	已完成
中三 單元五 延伸閱讀 《表姊》	2021-05-05 00:00	2021-06-19 00:00	已完成
中三級 中文科聆聽卷-「GU21評估材料」模擬評估	2021-06-16 00:00	2021-06-30 23:59	進行中
中三級 中文科閱讀卷 -「GU21評估材料」模擬評估	2021-06-16 00:00	2021-06-30 23:59	進行中

課堂互動實踐 · 照顧學習多樣性

中三 單元四 教學重點：借物抒情

例一：萱花（編號：C9T12R02）

答對的學生人數				8	13	4	4	14	6
答對率				31%	50%	15%	15%	54%	23%
基本能力				BR3.3	BR3.3	BR3.3	BR3.4	BR3.3	BR3.3

題號：1-4

建議答案 B

學生答案	次數	百分比
C	7	27%
D	10	38%
B	4	15%
A	2	8%

課堂互動實踐 · 照顧學習多樣性

中三 單元四 教學重點：借物抒情

4. 下列哪一項描述符合上文的寫作手法？

- A. 以比較手法說明萱草的功用
- B. 以直接描寫手法介紹萱草的外形
- C. 引用醫書來說明萱草的食用方法
- D. 用順敘手法記述金針成為我國菜餚的歷史

其花蕾煮水喝下去，慢慢地止住了瘟疫。不過，由於萱花容易凋萎，所以僅少量供鮮吃，大多數曬乾為食材。又為避免深褐色的雄蕊影響色澤美觀，一般只採摘花蕾，先蒸熟，再曝曬兩天左右，最後經過「薰硫」的過程，才製出色澤好，又耐久藏，而且營養豐富的食品。廣東人稱之為

1. 夏末初秋，正是嬌美又脫俗的萱花盛開的季節。從窗外望去，綠葉萋萋，黃花灼灼，極其美麗。朋友都喜歡我家前院種的萱花，每到這個時節，跟我要萱花者不知凡幾，因為大家想法相同

課堂互動實踐・照顧學習多樣性

中三 單元五 教學重點：人物描寫

例二：表姊（編號：06CS91R1）

答對的學生 人數				20	13	17	13	22	17	18
答對率				80%	52%	68%	52%	88%	68%	72%
基本能力				BR3.2	BR3.3	BR3.3	BR3.3	BR3.3	BR3.3	BR3.4

學生答案	次數	百分比
A	13	52%
B	9	36%
D	2	8%
C	1	4%

課堂互動實踐 · 照顧學習多樣性

例三：女兒的「畫檔」（編號：C2020R3L020）

顯示模式： 不分隔課業 | 文章置左 | 文章置頂

③ 廣州家庭老總蓮子女士在書展當日特來為我們攤位的開幕恭賀。她看到了女兒在現場的「拼搏」。她說：「她小小年紀，能夠落落大方地在公眾場合作畫，這非常了不起。這需要膽量，也需要內涵和底氣¹……」哦！我們做父母的實在也不知道她從何時起那麼不怯場。這個小女兒的童年又靜又乖，性格十分內向，可說在溫室中成長，受到我們的寵愛和「溺愛」，事事都怕她受到傷害！也許她很不滿這種過分的呵護吧！多次要求獨立，給她自由……今年，她首次義務為一社團的表演晚會演奏鋼琴，暑假，還作為同校六個女生的「領隊」，組團帶隊到台灣旅遊。

④ 看女兒的改變，心中的感慨很多。她的作畫是一個標誌，表明她的

3. 第八段為甚麼作者引述廣州蓮子女士對於女兒繪畫的評價。試簡單說明。

課堂互動實踐 · 照顧學習多樣性

高

3. 第八段為甚麼作者引述廣州蓮子女士對於女兒繪畫的評價。試簡單說明。

因為她讚美女兒小小年紀就能在公眾場合作畫，可見女兒有膽量、內涵和底氣，用他人對女兒的評價比作者對女兒的評價更有說服力。

中

3. 第八段為甚麼作者引述廣州蓮子女士對於女兒繪畫的評價。試簡單說明。

因为如果他自己称赞他的女儿的话，没有什么说服力。

低

3. 第八段為甚麼作者引述廣州蓮子女士對於女兒繪畫的評價。試簡單說明。

她小小年紀，能夠落落大方地在公眾場合作畫，這非常了不起。這需要膽量，也需要內涵和底氣……



你好，黎蕊萍

English 登出 幫助 附件下載

科目 中文科

中三級 中文科閱讀卷 - 「GU21評估材料」 模擬評估

關閉

派發日期 2021-06-16 08:40

開始時間 2021-06-16 00:00

結束時間 2021-06-30 23:59

課業涵蓋範圍 基本能力

詳細結果 評估分析

班別 - 狀況 全部 (96) 學生答案 顯示 / 隱藏答案 下載

班別 - 學號 ▲	姓名	狀況	答對的題數 (學生)	回饋題數 (待回饋)	遞交次數	1-1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	1-7	1-8	2-1	2-2	2-3	2-4	2-5	2-6	2-7	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	4-4
S3A - 20		已遞交	17	0	1	D	A	B	將將心思投放在打賞	沒將心思投放在音樂	C	D	B	C	A	用恰當的方式回應	B	D	置之不理	C	C	C	C	A	B	C	D	B
S3A - 21		已遞交	18	0	1	D	A	A	收到別人的打賞	只是利用音樂課生	C	A	B	C	A	用恰當的方式回應	C	D	置之不理	C	C	A	B	C	B	A	D	B
S3A - 22		已遞交	10	0	1	D	B	B	只渴望別人打賞	本以為只是為了演奏	C	D	B	B	A	保持自己的教養	C	A	交還	C	D	B	C	A	B	A	A	B
S3A - 23		已遞交	14	0	1	D	B	B	有人家的打賞	心思不是投放在音樂裏	C	D	B	C	A	保持待人的態度	D	D	置之不理	C	C	C	C	A	B	A	D	A
S3A - 24		已遞交	10	0	1	D	A	B	只在意別人的打賞	沒有投入在音樂裏	C	B	B	A	D	保持我們待人的態度	B	A	不理它	C	A	D	B	C	C	B	D	A
S3B - 1		已遞交	14	0	1	D	A	B	受到打賞	因為打賞停下彈二胡	C	D	B	D	A	因為保持自己待人態度	B	C	置之不理	C	C	C	C	A	D	A	D	B
S3B - 3		已遞交	19	0	1	D	A	B	得到了回報	因別人的打賞而停止樂曲	C	D	B	C	A	用恰當的方式回應	B	D	拋諸腦後	C	C	A	B	A	B	A	D	B
S3B - 4		已遞交	15	0	1	D	A	B	獲得了錢	沒把心思放在音樂上	C	A	B	D	A	用適當的方式回應	B	D	置之不理	C	C	D	B	A	B	D	D	B
S3B - 5		已遞交	16	0	1	D	A	B	獲得了打賞	老頭的心思不在音樂裏	C	D	B	C	A	用恰當的方式回應	B	D	置之不理	A	C	D	B	C	B	C	B	C



中三級 中文科閱讀卷 - 「GU21評估材料」 模擬評估

關閉

派發日期 2021-06-16 08:40

開始時間 2021-06-16 00:00

結束時間 2021-06-30 23:59

課業涵蓋範圍 基本能力

詳細結果 評估分析

班別

狀況

已遞交 (79)

學生答案

顯示 / 隱藏答案

下載

班別 - 學號 ▲	姓名	狀況	答對的題數 (學生)	回饋題數 (待回饋)	遞交次數	1-1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	1-7	1-8	2-1	2-2	2-3	2-4	2-5	2-6	2-7	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	4-4
S3C - 27		已遞交	10	0	1	D	A	A	硬幣落在鐵罐裏的鏗鏘	關心人家的打賞	D	D	A	A	A	遵守待人的態度	C	D	言之不理	C	A	A	C	A	B	A	B	D
S3D - 5		已遞交	9	0	1	D	B	A	心思不是投放在音樂裏	注意人家的打賞	C	C	B	A	A	尊重	D	A	不知道	C	B	A	B	C	D	C	B	B
S3D - 6		已遞交	9	0	1	D	B	A	他找了許多金錢	練音樂是刻苦的	B	D	B	B	D	尊重他人	B	C	送給有需要的人	C	B	A	C	D	D	A	D	B
S3D - 11		已遞交	5	0	1	A	C	A	今天晚上就開始	他在說謊	A	D	B	B	D	是否	B	A	曲線	A	C	C	A	D	A	D	C	B
S3D - 12		已遞交	4	0	1	A	B	C			A	A	A	C	C		B	C		A	B	D	B	B	C	C	C	B
S3D - 13		已遞交	6	0	1	D	A	A	S	P	B	B	B	B	B		B	B	因為無用	A	B	B	C	B	B	C	B	B
S3D - 18		已遞交	4	0	1	A	C	C	投放在音樂裏	停止彈奏	A	A	C	A	B	忍恰當的方式回應	A	A	置之不理	C	B	D	C	A	D	C	D	B
		答對的學生人數				66	56	48	1	0	59	42	65	46	59	24	55	51	51	64	46	17	38	32	52	47	56	50
		答對率				84%	71%	61%	1%	0%	75%	53%	82%	58%	75%	30%	70%	65%	65%	81%	58%	22%	48%	41%	66%	59%	71%	63%
		基本能力				BR3.3	BR3.3	BR3.3	BR3.3	BR3.3	BR3.3	BR3.3	BR3.4	BR3.3	BR3.3	BR3.3	BR3.3	BR3.3	BR3.3	BR3.4	BR3.5	BR3.5	BR3.5	BR3.5	BR3.6	BR3.6	BR3.6	BR3.6

說明

1	BR3.3	能歸納篇章的內容要點	網上學與教支援
2	BR3.4	能判別篇章的一般寫作方法	網上學與教支援
3	BR3.5	能概略理解淺易文言作品	網上學與教支援
4	BR3.6	能概略理解常見的實用文	網上學與教支援

促進學習評估資源


 促進學習評估資源庫
 網上學與教支援

[搜尋](#) | [網頁指南](#) | [聯絡我們](#) | [繁體](#) | [ENG](#)

[我們的目標](#) | **中國語文** | [英國語文](#) | [數學](#) | [學生天地](#)

中國語文

搜尋結果

學習重點

第一學習階段 (小一至小三)

第二學習階段 (小四至小六)

第三學習階段 (中一至中三)

基本能力 - 學習範疇 - 第三學習階段 (中一至中三)

主頁 > 中國語文 > 第三學習階段 (中一至中三) > 閱讀 > BR3.3



Get macromedia
**FLASH
PLAYER**



Get macromedia
**AUTHORWARE
PLAYER**

你需要用 **Flash Player 7** 或 **Authorware 6** 去分別閱覽 SWF 或 HTM 格式的互動課業, 如你沒有安裝, 請由此下載。

[重新搜尋](#)

跟進活動建議
其他資源

跟進活動建議 (BR3.3)
學生學習時可能出現的困難 (僅供參考)

- 1** 未能掌握較複雜的段落關係
- 2** 未能掌握段落/篇章的重心
- 3** 誤把局部信息理解為中心思想

跟進活動建議

名稱	學習重點	簡介	所處理的學習困難 (見上文)	建議時間 (分鐘)	可供學生自學
步步要留心	歸納篇章的內容要點	利用簡報, 指導學生掌握一些閱讀策略, 包括: 從標題預測篇章內容、辨析中心句、劃分結構段等, 以理解篇章的內容, 並進一步指導學生歸納篇章的中心思想。	1 2 3	40	-

[預覽 >](#)

閱讀

BR3.1 -
能認讀一般閱讀材料的常用字

BR3.2 -
能理解篇章中大部分詞句的含義

BR3.3 -
能歸納篇章的內容要點

BR3.4 -
能判別篇章的一般寫作方法

BR3.5 -
能概略理解淺易文言文作品

BR3.6 -
能概略理解常見的實用文

BR3.7 -
能識別視聽資訊中主要的信息

活動名稱	歸納篇章的內容要點	指導學生利用有關材料分組討論、匯報及互評, 探討如何分析標題, 以推測篇章的內容大意。	2	40	-
思考標題	歸納篇章的內容要點	指導學生利用有關材料分組討論、匯報及互評, 探討如何分析標題, 以推測篇章的內容大意。	2	40	-
辨析中心句	歸納篇章的內容要點	指導學生利用有關材料分組討論、匯報及互評, 探討如何確定中心句, 以總結段落及/或篇章的內容	2 3	40	-
概括段意	歸納篇章的內容要點	指導學生利用有關材料分組討論、匯報及互評, 探討如何劃分和概括結構段的段意, 以理解篇章的內容。	1 2 3	80	-
歸納中心思想	歸納篇章的內容要點	指導學生利用有關材料分組討論、匯報及互評, 探討如何理解篇章的內容大意, 從而歸納中心思想。	1 2 3	60	-

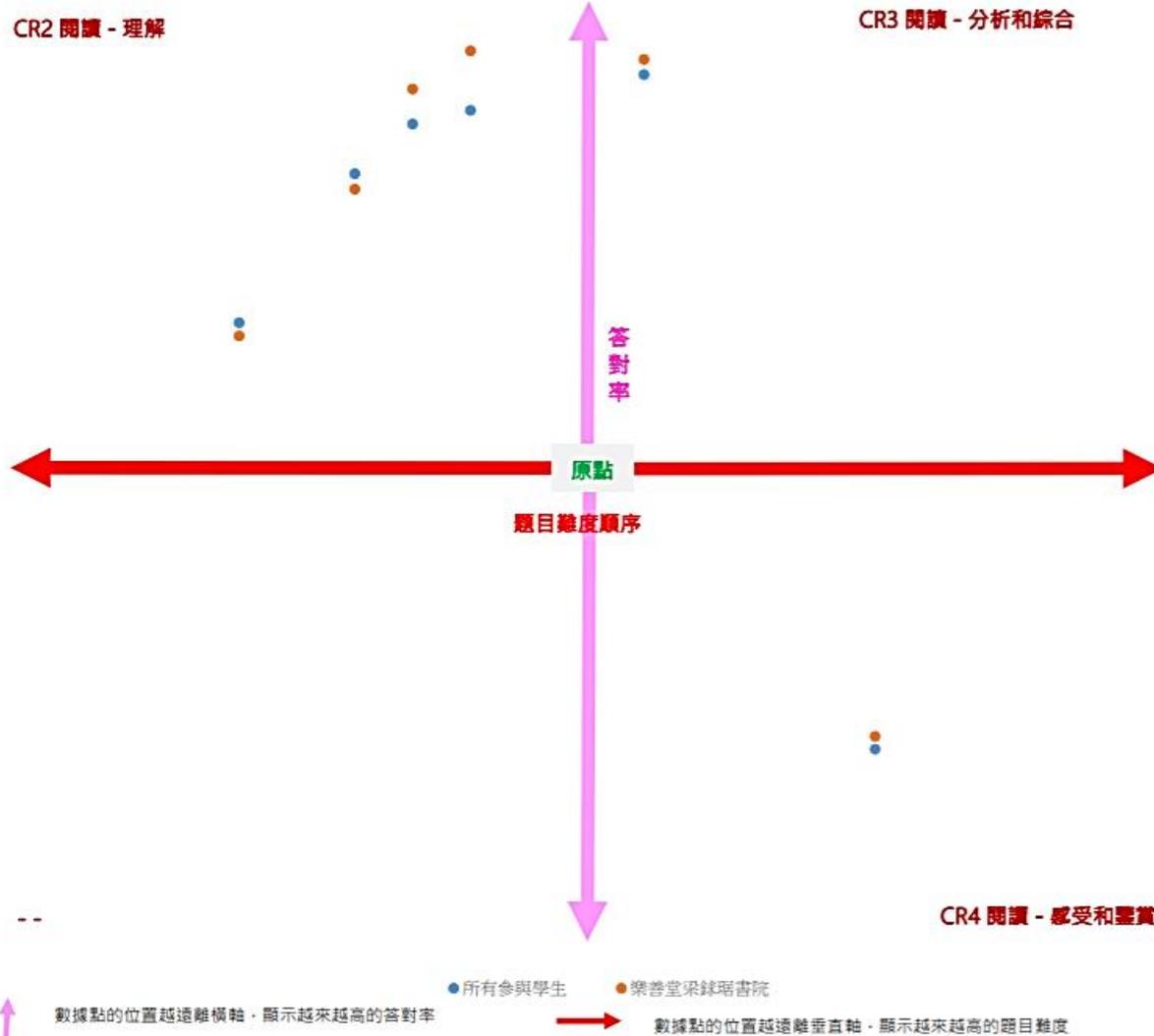
* 以上列出的學習困難只屬參考性質。教師可就建議的學與教活動/材料, 加以調適運用, 以照顧學生的需要。

[全部下載 >](#)

報告 1 - 本校與所有參與學生於相關學習重點按題目難度分析的答對率分布

學校名稱: 樂善堂采錄瑤書院

年級及參加學生人數: 第三學習階段 (中一至中三) / 91



備注:

- (1) 學校數據是指本校學生正確回答有關題目的百分比，而其計算是基於所有相關題目的簡易總計，即沒有為每個題目分配不同的權重。整體數據是指在同一時期內所有參與學生正確回答有關題目的相應總計百分比。
- (2) 以上關於題目難度的分類是根據建基於現代題目反應理論羅氏模型 (Rasch Model) 發展出來的「潛在特性模型」(latent trait model) 統計工具，在發展STAR2.0的探索過程中，對所有參與學生就一組特定題目的回答而初步獲得的數據而匯集，這些分類仍需透過評估題目的校定，由科目專家小組進一步測試和審議。

報告 3 - 本校與所有參與學生個別題目的答對率
(按題目難度及學習重點分析)

學校名稱: 樂善堂梁詠瑤書院

年級及參加學生人數: 第三學習階段 (中一至中三) / 91

2021年5月

答對率(框中的數字為學校百分比與所有參與學生的相差百分點)

題目編號	學習重點	學校名稱	題目難度							
			全部	低	中	高	全部	低	中	高
總計		樂善堂梁詠瑤書院	67	2	65	6	67	0	-	-
		所有參與學生	64	60	68	-	-	-	-	
題目難度										
C2020R3L0043	CR2 閱讀 - 理解	樂善堂梁詠瑤書院	低	28	-3	-	-	-	-	
		所有參與學生	31	-	-	-	-			
C2020R3M0092	CR4 閱讀 - 感受和鑑賞	樂善堂梁詠瑤書院	中	-	-	56	-3	-	-	
		所有參與學生	59	-	-	-	-			
C2020R3M0053	CR2 閱讀 - 理解	樂善堂梁詠瑤書院	中	-	-	59	-3	-	-	
		所有參與學生	62	-	-	-	-			
C2020R3L0045	CR2 閱讀 - 理解	樂善堂梁詠瑤書院	低	80	7	-	-	-	-	
		所有參與學生	73	-	-	-	-			
C2020R3L0041	CR2 閱讀 - 理解	樂善堂梁詠瑤書院	低	88	13	-	-	-	-	
		所有參與學生	75	-	-	-	-			
C2020R3M0091	CR3 閱讀 - 分析和綜合	樂善堂梁詠瑤書院	中	-	-	86	3	-	-	
		所有參與學生	83	-	-	-	-			

備注:

- 學校數據是指本校學生正確回答有關题目的百分比，而其計算是基於所有相關题目的簡易總計，即沒有為每個题目分配不同的權重，整體數據是指在同一時期內所有參與學生正確回答有關题目的相應總計百分比。
- 由於四捨五入，數字的匯總可能不對應於基於整數加/減獲得的和/差。
- 以上關於題目難度的分類是根據建基於現代題目反應理論羅氏模型 (Rasch Model) 發展出來的「潛在特性模型」 (latent trait model) 統計工具，在發展STAR2.0的探索過程中，對所有參與學生就一組特定题目的回答而初步獲得的數據而匯集。這些分類仍需通過評估题目的校定，由科目專家小組進一步測試和審議。

用戶指南

[▼教師指南](#)
[學生指南](#)

教師於新增評估時，必須先選定課業或題目涵蓋的範圍：

- 整體課程 — 以課程為本所設計的題庫
- 基本能力 — 以基本能力為本所設計的題庫

1. 登入平台	
2. 製作評估	
- 製作流程	
- 中文科	整體課程 基本能力
- 英文科	整體課程 基本能力
- 數學科	整體課程 基本能力
- 加入課業	
- 派發	
- 自訂學生群組	
3. 檢視評估報告	整體課程 # 基本能力
4. 課業下載	
5. 使用「預設評估」	
6. 分享評估	
7. 分享報告	

用戶指南

[教師指南](#)
[▼學生指南](#)

學生

學生可於指定日期及時間內，於網上進行由教師派發的評估。

1. 登入平台
2. 進行評估
 - 基本/自學模式
 - 進階
3. 閱卷及檢視評估報告

答題示範

學生作答時會遇到下列八種題型，可參考示範影片掌握答題方法。

1. 選擇題
2. 填充題（中文科適用）
3. 排序題目
4. 下拉式選單題目
5. 配對題目
6. 拖放題目
7. 文字題
8. 數字及符號鍵盤（數學科適用）
9. 上傳檔案及錄音

展望

- 持續發展以評促教
- 優化整體課程規劃
- 建立教師學習社群

